



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023  
& PERSPECTIVES 2024



## TABLE DES MATIÈRES

1.	Introduction.....	6
2.	Subventionnement général.....	7
2.1	Fédération Wallonie-Bruxelles.....	7
2.2	Ville de La Louvière.....	8
2.3	Province de Hainaut.....	8
3.	Les missions.....	8
4.	Le personnel.....	9
5.	Bâtiment et fonctionnement.....	10
6.	Les instances.....	11
6.1	L'Assemblée générale et L'Organe d'administration.....	11
6.2	Le Comité de gestion.....	11
6.3	Le Comité scientifique.....	12
7.	Les activités développées en 2023.....	13
7.1.	Les fonds d'archives.....	13
7.2.	Les expositions et événements.....	15
7.3	Bilan de fréquentation.....	25
7.4	Les éditions.....	26
8.	Ventes.....	27
8.1	Ventes au comptoir et commandes.....	27
8.2	Foires et salons du livre.....	27
8.3	Diffusion et distribution.....	27
9.	Activités pédagogiques.....	29
9.1	Animations sur le Daily-Bul.....	29
9.2	Animations sur l'exposition André François (8/10/2023 – 11/02/2024).....	30
9.3	Les animations en quelques chiffres.....	31
9.4	Partenariats.....	32
10.	Rayonnement et activités extra-muros.....	34
10.1	Prêts et projets externes.....	34
11.	Communication.....	37
11.1.	Communication offline.....	37
11.2.	Communication online.....	37
12.	Intervention des pouvoirs subventionnant et partenariats.....	40
12.1.	Fédération Wallonie-Bruxelles.....	40

12.2. Province de Hainaut .....	41
12.3. Ville de La Louvière.....	41
13. Partenariats .....	41
13.1 Partenariat structuré : Central .....	41
13.2 Partenariats réguliers .....	42
14. Affiliations et abonnements .....	42
15. Perspectives 2024.....	44
15.1. Archivage.....	44
15.2. Activités et publications .....	44
15.3. Médiation des publics .....	45
16. Annexe – Revue de presse.....	46



## 1. INTRODUCTION

L'année 2023 a été riche en événements et en projets pour le Centre Daily-Bul & C°.

Fondé sur l'héritage unique de Pol Bury et André Balthazar, le Centre Daily-Bul & C° continue en effet d'honorer leur vision artistique et littéraire en cultivant un espace où l'expérimentation et l'innovation sont au cœur des initiatives.

En 2023, le Centre a consolidé sa position en tant que lieu de référence pour les arts et les lettres en Fédération Wallonie-Bruxelles grâce à une programmation diversifiée d'expositions, d'événements et d'animations pédagogiques, rendue possible par le recrutement, au mois de juillet 2023, d'un emploi-jeune chargé de la médiation et de la communication et de deux mi-temps APE, l'un de responsable administratif.ve et financier.e (en juillet 2023), l'autre de coordinateur.rice scientifique et artistique (en décembre 2023).

Par ailleurs, le Centre Daily-Bul & C° a été retenu dans le cadre de l'appel à projet-pilote *Rémunération des artistes-plasticien*s de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce qui lui a permis de développer de nouvelles activités.

Parmi les temps forts de 2023, notons les expositions « Pol Bury – La Main à la plume », « Bernard Josse - Entre trois émois » et « André François – Calembredaines et turlutaines », chacune de ces expositions ayant donné lieu à une publication, ainsi que les Journées mondiales du Louviérois et la participation du Centre à différents foires et salons.

Enfin, 2023, marque aussi le lancement d'un marché public de rénovation du Château Gilson à La Louvière destiné à accueillir le Centre Daily-Bul & C° en 2026.

Comme en témoigne ce rapport, le Centre Daily-Bul ne fait qu'accroître sa visibilité et son accessibilité pour le plaisir de tous, soulignant l'importance de la culture et de l'art dans le tissu social de La Louvière et au-delà.

## 2. SUBVENTIONNEMENT GÉNÉRAL

L'inauguration du Centre Daily-Bul & C° a eu lieu en mars 2009, suite à la décision de la ministre de la Culture de conserver la mémoire du Daily-Bul là où a pris corps la pensée Bul, à savoir La Louvière. Situé au 14 rue de la Loi, le Centre occupe une maison de maître datant de 1894. Elle comporte trois niveaux et un jardin, et a été acquise par la Ville de La Louvière en 1979 pour accueillir une partie de ses services administratifs.

Dans un premier temps, une convention tripartite a été conclue entre la Communauté française de Belgique, la Ville de La Louvière et la Province de Hainaut pour assurer le fonctionnement du Centre, tandis qu'une convention-cadre portant sur une durée de 4 ans (2009-2012) a été établie avec la Communauté française afin de mener à bien les missions du Centre. Cette subvention récurrente, s'élevant à 100.000 euros/an, relevait de la division organique 20. Une subvention infrastructure de 50.000 euros a permis l'achat de matériel, complétée par une subvention de 10.000 euros versée aux éditions Le Daily-Bul pour organiser l'inauguration du Centre et lancer la première publication.

### **2.1 Fédération Wallonie-Bruxelles**

Succédant à un avenant technique portant sur l'année 2013, la convention-cadre entre l'ASBL et la Communauté française a été renouvelée le 23 mai 2014 pour une durée de quatre ans (2014-2017). Par cette convention, une subvention de 100.000 euros/an était allouée au Centre à charge de crédits inscrits à l'article de base 33.12.13 de la division organique 20 tandis qu'une autre subvention, d'un montant de 5.399 euros/an, était octroyée spécifiquement aux activités d'édition (article de base 33.31.21 de la division organique 24).

Depuis la convention conclue le 22 août 2018 pour la période 2014-2018, les activités du Centre sont subventionnées par la Direction des Arts plastiques. Les montants de subventionnement ont été reconduits : 100.000 euros/an à charge des crédits inscrits à l'article de base 33.41.12 et 5.399 euros/an à charge des crédits inscrits à l'article de base 33.31.12 de la division organique 27.

En 2021, à la suite de l'introduction du dossier de renouvellement du contrat-programme demandant une revalorisation de la subvention, le Centre a reçu un avenant à sa convention d'une durée d'un an.

En 2022, la Fédération Wallonie-Bruxelles a augmenté le montant de la subvention annuelle pour un montant total de 115.939 euros. En plus du montant récurrent, le Centre bénéficie également d'un montant complémentaire de 10.540 euros à la convention de base.

En 2023, le Centre Daily-Bul & C° a bénéficié d'une subvention supplémentaire auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles après avoir remis un dossier de candidature pour faire partie du projet-pilote *Rémunération des artistes*. Sur base d'un dossier de programmation artistique pour l'année 2023, la Fédération Wallonie-Bruxelles a confié la somme de 18.000 euros au Centre Daily-Bul & C° afin de rétribuer les artistes/commissaires des 3 expositions de l'année.

Le Centre Daily-Bul & C° a également candidaté pour obtenir un subventionnement dans le cadre du décret du 13 octobre 2022 visant à soutenir l'emploi jeunes dans le cadre des politiques culturelles. La Fédération-Wallonie Bruxelles a validé la candidature du Centre Daily-Bul & C° et a décidé d'octroyer pour une durée de 2 ans, un montant de 36.538,40 euros.

## **2.2 Ville de La Louvière**

Lors de l'ouverture du Centre, la Ville de La Louvière a temporairement détaché un permanent administratif et a assuré la mise en conformité du bâtiment pour abriter les archives et organiser les manifestations. Depuis lors, la Ville prend en charge les frais de fonctionnement du bâtiment. Jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2019, l'entretien était également assuré par un membre du personnel communal. À dater du 2 avril 2016, un transfert de la masse salariale affectée précédemment par la Ville de La Louvière au détachement a permis de créer le poste de direction à temps plein.

Dans le cadre de l'année consacrée au centenaire de Pol Bury, la Ville de La Louvière a accordé au Centre Daily-Bul & C° un subside exceptionnel de 20.540 euros.

## **2.3 Province de Hainaut**

Quant à la Province de Hainaut, vu les restructurations imposées par la crise financière internationale de 2008, l'institution n'a pu prendre en charge, comme initialement prévu, le poste de coordinateur. Néanmoins, en application de contrats de gestion pluriannuels, la Province de Hainaut, outre l'intervention de plusieurs de ses services, a assuré l'hébergement du site internet sur le serveur de la DGSi de 2009 à 2022 et le prêt de matériel ; intervient dans les frais liés aux expositions (subventions ponctuelles) et aux publications (achats) ; contribue aux envois de mailings et de diffusion du matériel promotionnel. Hainaut Culture Tourisme (anciennement DGAC), en la personne de la trésorière, assure aussi le suivi administratif des opérations financières de l'ASBL. En 2023, la trésorière a souhaité céder sa fonction de trésorière à un autre membre administrateur tout en conservant sa fonction d'administratrice du Centre Daily-Bul & C°.

## **3. LES MISSIONS**

Selon les statuts publiés au *Moniteur* (art. 3) et selon la convention signée avec la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'opérateur Centre Daily-Bul & C° (ASBL) s'engage à :

- a) Pourvoir à la conservation du Fonds d'archives « Daily-Bul & C° » ainsi que de tout fonds d'archives ou de documents d'archives isolés en rapport direct ou indirect avec la démarche artistique ou la philosophie du « Daily-Bul », que l'association recevrait en dépôt ou dont elle ferait l'acquisition ;
- b) Promouvoir le contenu du Fonds d'archives ainsi que l'esprit « Daily-Bul » auprès du public par l'organisation (...) d'expositions, de conférences ou d'événements de toute nature qu'ils soient ;



- c) Participer à des événements, des publications, des expositions et de manière générale à toute manifestation de quelque nature que ce soit, dont l'objet aurait un rapport, direct ou indirect, avec le « Daily-Bul ».

En 2022, les statuts de l'ASBL sont révisés par l'assemblée générale et publiés au Moniteur belge le 11 janvier 2023.

## 4. LE PERSONNEL

En début d'année 2023, l'équipe du Centre Daily-Bul & C° se composait :

- D'une archiviste, Aurélie Willems, en poste depuis 2010 ;
- D'une conseillère pédagogique et responsable communication, Margo Deconinck, en poste depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2023.
- D'une responsable administrative, Bérengère Thiry, en poste depuis le 17 juillet 2023
- D'une stagiaire sociale sous convention « article 60 » avec le CPAS de la Ville de La Louvière depuis le 10 octobre 2022, Sabrina Speranza. Madame Speranza a terminé son stage le 3 octobre 2023.
- D'une équipe de bénévoles et d'étudiants assurant différentes tâches de gardiennage, rangement et aide au montage des expositions.

En fin d'année 2023, l'équipe du Centre Daily-Bul & C° a accueilli :

- Une coordinatrice scientifique et artistique, Céline De Potter, en poste depuis le 23 décembre 2023.

Comme expliqué au point 2.1, c'est grâce à l'octroi d'un subside exceptionnel de la Fédération Wallonie-Bruxelles inscrit dans le cadre du décret *Engagement jeunes travailleurs dans le cadre de politiques culturelles* qui a permis l'engagement d'une conseillère pédagogique et responsable communication pour une durée de 2 ans, prenant cours le 1<sup>er</sup> avril 2023 et se terminant le 31 mars 2025.

## 5. BÂTIMENT ET FONCTIONNEMENT

L'année 2021 s'est caractérisée par d'importants problèmes au niveau du bâtiment. Une fuite a été signalée par les voisins du n°12. La réparation a révélé la présence de mэрule et de moisissures. L'année 2022 a été parsemée d'importants travaux de rénovation pour éradiquer le mэрule du bâtiment.

Par ailleurs, en raison du retrait du personnel d'entretien financé par la Ville, une société privée a été engagée afin d'assurer l'entretien du Centre. Depuis 2021, c'est la société Laurenty qui se charge d'entretenir les locaux du Centre Daily-Bul & C° à raison de 2h par semaine.

En ce qui concerne la rénovation du Château Gilson, un premier marché public a été lancé afin de désigner un maître d'ouvrage pour réaliser les différents aménagements nécessaires au déménagement.

En 2023, l'auteur du projet a été désigné et différentes rencontres ont eu lieu entre les services techniques de la Ville de La Louvière, le Centre Daily-Bul & C° et le bureau d'études DDGM qui a remporté le marché.



## 6. LES INSTANCES

Les activités du Centre Daily-Bul & C° sont initiées par l'ASBL Le Daily-Bul, constituée le 9 décembre 2008. Les statuts ont été publiés au *Moniteur belge* le 20 février 2009. En 2023, les dernières modifications au sein des instances ont été publiées au *Moniteur*.

L'ASBL Le Daily-Bul est composée des instances suivantes :

### **6.1 L'Assemblée générale et L'Organe d'administration**

L'Assemblée générale et l'Organe d'administration sont constitués de représentants de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Hainaut, de la Ville de La Louvière et des usagers.

L'organe d'administration est présidé depuis 2019 par Didier Caille, qui avait auparavant coordonné les différentes étapes de la création du Centre Daily-Bul & C° en tant que directeur du Centre culturel régional du Centre. Auparavant, il assurait la fonction de d'administrateur-délégué.

L'organe d'administration s'est réuni les 9 février 2023, 7 juillet 2023, 16 octobre 2023 et le 24 novembre 2023 tandis que l'Assemblée générale s'est tenue le 14 juillet 2023.

### **6.2 Le Comité de gestion**

Le Comité de gestion se charge de la gestion quotidienne du Centre et apporte un soutien au travail effectué par l'équipe.

Il est composé des membres suivants :

Béatrice AGOSTI, pour la Province de Hainaut, trésorière (jusqu'en septembre 2023)  
Didier CAILLE, Président du Conseil d'Administration  
Jean GODIN, trésorier depuis la passation de Béatrice Agosti en septembre 2023  
Leslie LEONI, pour la Ville de La Louvière  
Danièle STAQUET, pour la Ville de La Louvière, secrétaire  
Olga ZRIHEN, pour la Province de Hainaut

Un comité scientifique accompagne les activités du Centre en matière d'orientation, de programmation et de méthodologie :

### **6.3 Le Comité scientifique**

Le Comité scientifique, composé fin 2009 afin d'accompagner la programmation des activités et les missions d'archivage, est présidé depuis 2016 par Catherine Balthazar, la fille du cofondateur du Daily-Bul, André Balthazar.

Le Comité scientifique s'est réuni les 6 septembre 2023 et 29 novembre 2023.

En 2023, il a été décidé d'élargir la composition du comité scientifique en invitant de nouveaux membres proches de la Pensée Bul.

NOM	PRENOM	FONCTION	Mail
BALTHAZAR	Catherine	Présidente	<a href="mailto:Catherine.Balthazar@icloud.com">Catherine.Balthazar@icloud.com</a>
BALTHAZAR	Marine		<a href="mailto:marinebalthazar@hotmail.com">marinebalthazar@hotmail.com</a>
BECHET	Christine		<a href="mailto:chrisbechet@voo.be">chrisbechet@voo.be</a>
De WASSEIGE	Alain		<a href="mailto:alain.dewasseige@gmail.com">alain.dewasseige@gmail.com</a> ; <a href="mailto:alain.dewasseige@skynet.be">alain.dewasseige@skynet.be</a>
GOFFIN	Benoît		<a href="mailto:bgoffin@lalouviere.be">bgoffin@lalouviere.be</a>
MONTI	Benjamin		<a href="mailto:benjaminmonti@gmail.com">benjaminmonti@gmail.com</a>
SANTOCONO	Adèle		<a href="mailto:adele.santocono@gmail.com">adele.santocono@gmail.com</a>
VAN ROY	Maxime		<a href="mailto:max.vanroy06@gmail.com">max.vanroy06@gmail.com</a>
VAN DEN ABEE	Chantal		<a href="mailto:chantalvda1@gmail.com">chantalvda1@gmail.com</a>
VERCHEVAL	Georges		<a href="mailto:gj.vercheval@gmail.com">gj.vercheval@gmail.com</a>
CAILLE	Didier	Invité	<a href="mailto:didier.caille@dailybulandco.be">didier.caille@dailybulandco.be</a>
DE POTTER	Céline	Invitée	<a href="mailto:celine@dailybulandco.be">celine@dailybulandco.be</a>
WILLEMS	Aurélié	Invitée	<a href="mailto:aurelie@dailybulandco.be">aurelie@dailybulandco.be</a>

## 7. LES ACTIVITÉS DÉVELOPPÉES EN 2023

### 7.1. LES FONDS D'ARCHIVES

#### 7.1.1. LES NOUVEAUX FONDS D'ARCHIVES ENTRÉS EN 2023

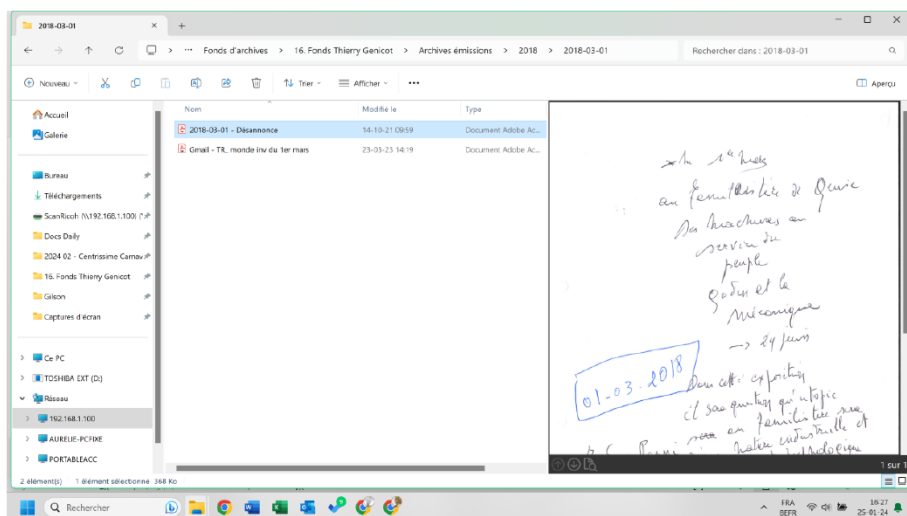
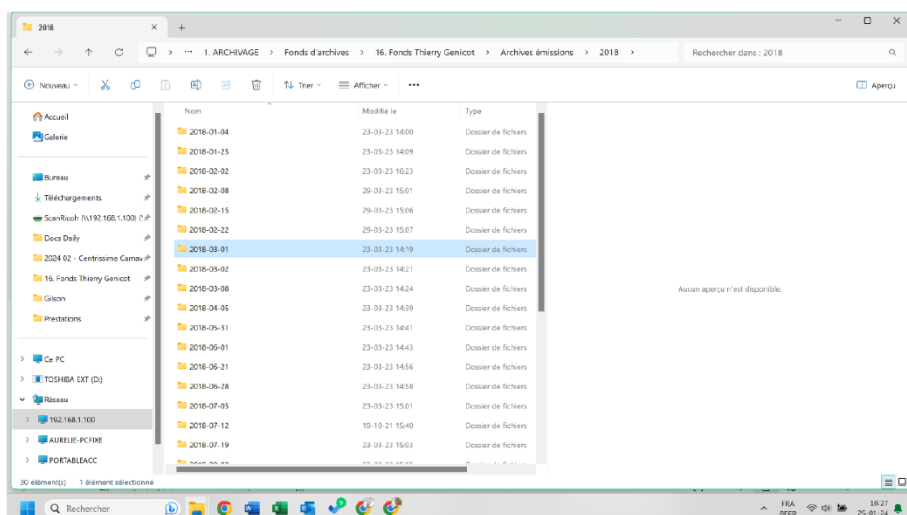
#### 7.1.2. LES ACTIVITÉS MENÉES SUR LES FONDS EXISTANTS

En 2023, l'accent a été mis sur le fonds d'archives Bernard Josse. Un travail au domicile de l'artiste ainsi qu'un dépouillement des différents lots d'archives déposés au Centre Daily-Bul & C° a permis d'élaborer l'exposition présentée dans le cadre d'ARTour (voir 7.2.3 Bernard Josse : *Entre trois émois*).

En parallèle, un important chantier a été entrepris autour des 748 émissions radiophoniques de Thierry Genicot qui constituent le fonds éponyme.

Les archives en lien avec ces émissions tant physiques que numériques sont à dépouiller, trier et ranger selon un plan de classement annuel.

Une fois que classement établi, il faut à la fois créer et constituer les dossiers numériques par date d'émission contenant les documents en lien avec le fichier audio.



Le retranscription dans un document excel des données et documents fournis par Thierry Genicot permet ensuite de réaliser un import dans *Archibul*, catalogue des archives en ligne.

Un premier échantillonnage est visible et les émissions en libre écoute :

<https://www.dailybul.be/archibul/items/browse?multi-collection=225>

### 7.1.3. TABLEAU RÉCAPITULATIF DU TRAITEMENT DES FONDS

Fonds	Date d'entrée au CDB	Don / Dépôt	Nombre de pièces approximatif	Pièces dépouillées	Pourcentage	Contenu
Daily-Bul & C°	2009	Don	15000	4029	27%	Documents d'archives liés aux publications et événements du Daily-Bul
Fonds Roland Breucker	2011	Dépôt	1000	514	51%	Dessins originaux + documents personnels + bibliothèque + matériel
Fonds El Batia Moûrt Soû	2012	Dépôt	1000	621	62%	Dessins originaux + documents + correspondances
Fonds Pierre Puttemans	2013	Don	4500	2052	46%	Bibliothèque personnelle + archives liées à son activité littéraire + œuvres
Fonds Luc Rémy	2015	Don	1000	607	61%	Bibliothèque + archives de collectionneur - jazz + surréalisme + fonds des Piqueray + œuvres liées à ses intérêts (Calonne, Bauwens, Piqueray, Robert Willems...)
Fonds Henry Lejeune	2015	Don	1500	352	23%	Documents d'archives + peintures originales
Fonds 100Titres	2017	Don	121	121	100%	Collection complète des éditions 100Titres (tirage ordinaire + Ligne de tête) + archives de la Galerie 100Titres.
Fonds Jean-Pol Stercq	2018	Don	75	75	100%	75 photographies d'artistes proches du Daily-Bul.

Fonds Péji	2018	Don	463	463	100%	460 dessins originaux -> 400 dessins au CDB + 60 arriveront par testament après la mort de la veuve de Péji
Fonds	Date d'entrée au CDB	Don / Dépôt	Nombre de pièces approximatif	Pièces dépouillées	Pourcentage	Contenu
Fonds Bernard Josse	2019	Don	200	162	81%	+ 200 documents liés au parcours artistique de B. Josse + œuvres et écrits de B. Josse
Fonds Thierry Genicot	2022	Don	750	100	10%	+ 750 émissions sous format mp3 + 750 documents manuscrits liés aux émissions

## 7.2. LES EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS

2023 a été une année riche en expositions, évènements et rencontres.

Comme expliqué au point 2. *Subventionnement général*, le Centre Daily-Bul & C° a candidaté auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre d'un appel à projet, *Rémunération des artistes-plasticiens*. Le 17 mars 2023, le Centre Daily-Bul & C° recevait une réponse favorable de Madame la Ministre concernant son dossier.

Précédemment, les artistes, commissaires et scénographes de nos expositions étaient peu ou pas du tout rémunérés. Bénéficiaire du plan de rémunération des artistes permet une rémunération plus juste du travail de chacun dans la chaîne d'un montage d'exposition.

Nous avons adapté le subside reçu en fonction du nombre de personnes impliquées dans le projet, et en intégrant le paramètre suivant : la médiation, le commissariat de l'exposition et l'aide au catalogue..

Dans une situation idéale, nous devrions nous baser sur une grille commune au secteur. Malheureusement, la réalité de terrain relative au financement de l'asbl ne nous permettait pas anciennement d'assurer une rémunération aux artistes pour chaque projet.





En 2023, ce subside exceptionnel a été une véritable bouffée d'air pour notre structure et il a permis et permet encore de donner du crédit à nos activités. Un artiste, commissaire, scénographe et/ou assistant à la médiation rétribué pour son travail a été et sera d'autant plus motivé à effectuer cette mission.

Dans les structures importantes, "statutaire", ces métiers font partie intégrante de l'équipe en place et ont une véritable reconnaissance rétribuée au quotidien.

Pour une institution de plus petite taille telle que la nôtre, il serait utile de les valoriser par une subvention exceptionnelle complémentaire pérenne.

### 7.2.1 POL BURY – LA MAIN À PLUME

Du 11 février au 14 mai 2023.

#### Organisation et commissariat

Frédérique Martin-Scherrer

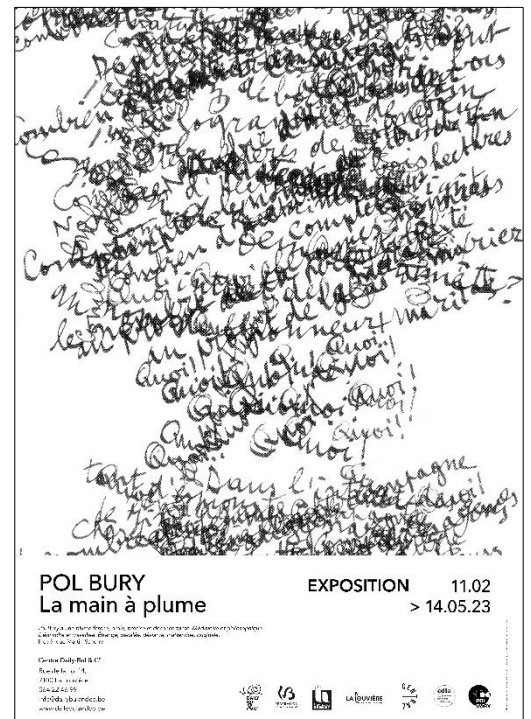
#### Graphisme

Pascal Van Roy (Traces Design)

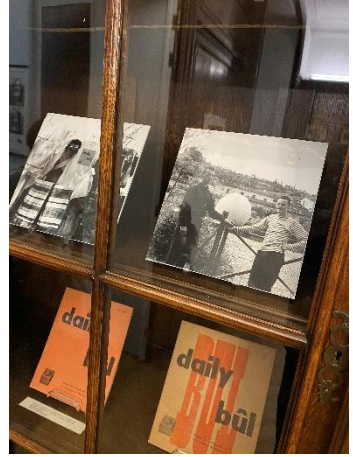
Pol Bury (Haine-Saint-Pierre, 1922 – Paris, 2005) occupe une place prépondérante dans l'art cinétique du XXe siècle. En 1953, il abandonne la peinture pour la sculpture avec la création d'objets animés de mouvements lents et aléatoires. Travailleur infatigable, il développe la pratique de son art sous diverses formes : sculptures, travaux graphiques, films, bijoux, estampes numériques, œuvres monumentales, fontaines... Or, tout au long de sa carrière, il n'a cessé d'écrire et de publier des livres.

Notre exposition explore cette importante dimension de son activité créatrice. Pol Bury ne mélange pas les activités plastique et littéraire : pour lui, une sculpture est une sculpture, un livre est un livre. Toutefois, son écriture procède directement de la pratique de son art, qu'il prolonge par une invention constante dans la forme et le contenu de ses textes, jusqu'à l'invention de ce que l'on pourrait appeler une littérature cinétique. Entre le caractère poétique de ses réalisations plastiques et la manière décalée dont il en use avec toutes les composantes du livre s'instaure une circulation qui ne cesse de se renouveler. Sans jamais oublier un sens de l'humour toujours en éveil, Pol Bury œuvre en poète et écrit en artiste.

L'exposition proposée au Centre Daily-Bul & C° a été initiée par le Centre des livres d'artistes à Saint-Yrieix-la-Perche dans le cadre du Centenaire Pol Bury.







## Evénements

a. Pol Bury. La poésie de la lenteur / film  
Le 26 avril 2023.

Projection du film d'Arthur Ghenne produit par la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le film retrace le parcours d'un artiste qui a traversé plusieurs mouvements artistiques fondamentaux du XXe siècle en Belgique : le Surréalisme, Cobra, la Pataphysique.

Arthur Ghenne dresse un portrait de Pol Bury par de multiples entretiens avec, notamment, Pierre Alechinsky, André Balthazar, Velma Bury, Adrien Maeght, ...

Dans le cadre du Ciné-Club au Ciné Stuart (La Louvière)

b. Conférence par Frédérique Martin - Scherrer  
Le 13 mai 2023.

Présentation de l'essai *Pol Bury. Livres et écrits* par l'auteure Frédérique Martin-Scherrer. Du début à la fin de sa carrière, Pol Bury n'a cessé d'écrire et de publier. Entre humour et poésie, ceux-ci prolongent et transposent son activité artistique sous une forme aussi inventive qu'inattendue.

Au Centre Daily-Bul & C° (dans le cadre de la Journée mondiale du louviérois)

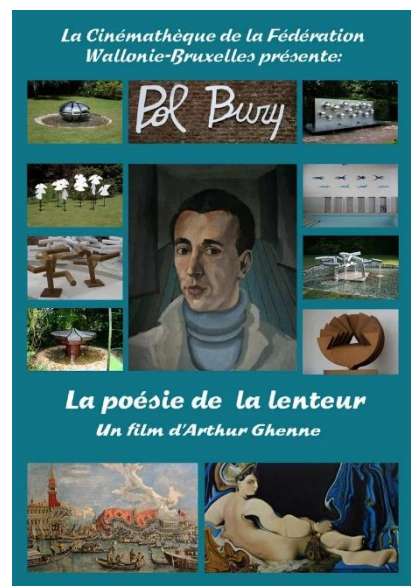
### - Fréquentation

Nombre de personnes présentes au vernissage : **60**

Visites guidées (nombre de participants) & ateliers pédagogiques : **158**

Visiteurs individuels : **664**

TOTAL : 882



## 7.2.2. JOURNÉE MONDIALE DU LOUVIÉROIS

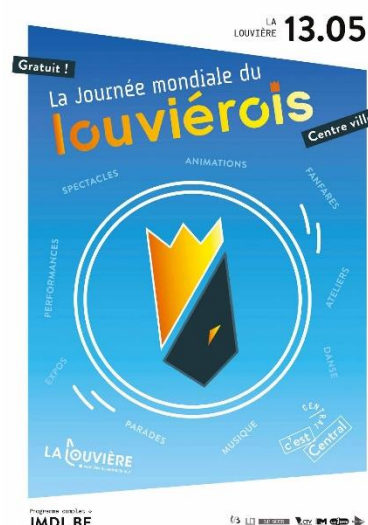
### Date

Le samedi 13 mai 2023.

### Organisation

La ville de La Louvière & Central  
Les musées de la ville de La Louvière

La Nuit des musées, créée en 2005, connaît un réel succès depuis ses débuts ! Certains musées wallons vous ouvrent leurs portes. L'événement s'adresse à la fois à un public de proximité et à un public touristique. Chaque année, la Nuit européenne des musées est l'occasion de profiter d'animations inédites et spectaculaires.



Le week-end du 15 mai 2022, les gens de La Louvière ont envoyé à l'UNESCO une demande des plus officielles : qu'elle proclame la Journée mondiale du louviérois, tous les 15-mai à venir. Pas DU ou DE LA Louviérois.e. Non, du louviérois, c'est-à-dire tout ce qui caractérise la manière de vivre du côté de La Louvière. Et qui devrait être partagé universellement.

En guise de « dossier » pour appuyer cette candidature, Central, la Ville et leurs partenaires proposaient un grand week-end de fête.

Pour reconnaître et célébrer nos qualités uniques. Pour affirmer à quel point nos esprits sont frondeurs et impertinents. Pour affirmer notre tempérament hors-normes, notre tradition avant-gardiste et notre créativité débridée. Pour montrer notre fierté d'appartenir à cette Histoire multiculturelle, à ce foisonnement citoyen, social et convivial.



### Programme au Centre Daily-Bul & C°

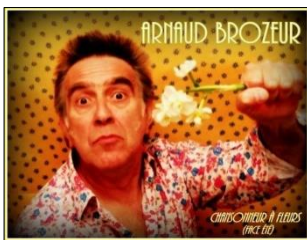
JMDL 2023 Centre Daily-Bul & C°			
Qui ?	Quoi ?	Heure ?	Où ?
Campus	Corti	13h00	
Campus	Corti	14h00	
Frédérique Martin-Scherre	Conférence Bury	15h00	Bibliothèque du CDB
Campus	Corti	16h30	
Caravane de gravure	Atelier gravure	En continu de 17h à 21h	Devant le Centre Daily-Bul & C° Ou en cas de pluie, dans le garage
		19h à 19h15 20h à 20h15 21h à 21h15	Idéalement dans le jardin. En cas de pluie, dans la bibliothèque
Arnaud Brozeur & Michel Page	Prestation musicale		
		17h00 à 19h00	Idéalement dans le jardin. En cas de pluie, dans la bibliothèque
Transcultures - Philippe Franck ?	Sonic Spheres		

## - Présentation des artistes

### Caravane de gravure / Impressionne ta ville !

Caravane – atelier pour découvrir la gravure.

Après une petite introduction à la gravure et ses multiples facettes, l'équipe des impressionneurs vous initieront à la technique « monotype », conjuguant empreintes de plantes et dessins.



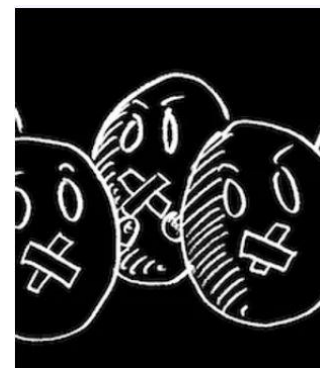
### Arnaud Brozeur & Michel Page

Arnaud Brozeur aime les mots qui résonnent et ceux qui déraisonnent, ceux qui font rire et ceux qui font pleuvoir, ceux qui font réfléchir et ceux pour ne rien dire. Les mots simples mais aussi les pas compliqués et puis les tordus, sans oublier les tarabiscotés. Qui racontent nos vies et nos travers.

Duo composé d'Arnaud Brozeur et Michel Page à la contrebasse.

### Compagnie Campus

La Compagnie du Campus mène avec conviction et fierté, un projet théâtral où, la parole et l'acte créateur sont rendus à ceux que la société marginalise ou exclut.



### Sonic Sphère – Transculture

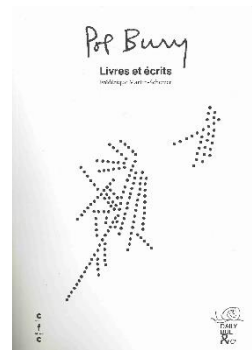


Une pièce inspirée par l'œuvre visionnaire de Bury. Ses sculptures au mouvement lent, ses "ramolissements" et autres déformations plastiques explorées, son écriture teintée de surréalisme et de jeux de langage, peuvent faire écho à des rythmes et des contrepoints.

À l'occasion de la parution de l'album *Sonic Spheres* (label Transonic) reprenant le fruit de ses interprétations électro-organiques/créations sonores libres, quelques contributeurs sont invités à interpréter en direct leur hommage sonore.

## Frédérique Martin – Scherrer

Frédérique Martin-Scherrer, auteure de l'essai *Pol Bury. Livres et écrits* présente l'artiste protéiforme.



### - Fréquentation

Visiteurs individuels : 300.

## 7.2.3 BERNARD JOSSE – ENTRE TROIS ÉMOIS.

### Dates

Du 25 juin au 10 septembre 2023.

### Organisation

Alexandre Lavallée

Vincent Taforeau

### Graphisme de l'affiche

Alexandre Lavallée

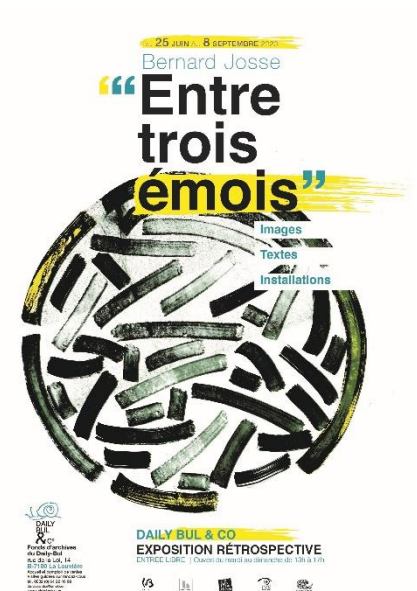
L'entre-mondes de Bernard Josse...

L'histoire de Josse, l'itinéraire de Josse, parsemé de récits polymorphes intermédiaires entre littéraire, visuel pictural ou sculptural, installation... où chaque « image » renvoie à un travail sémantique subtil et indissociable.

Cette frontière mince se doit d'être franchie, plusieurs fois, dans un sens ou dans un autre, au risque de ne pas soulever le voile qui enrobe le monde de Josse. Cet univers à la fois amusé et tourmenté où les mots se mélangent aux idées, aux images réelles ou fantasmées, invite le spectateur à passer du texte à l'image et de l'image au texte, à l'infini. Savoureux mélanges auxquels s'ajoutent le mystère d'un personnage énigmatique qui a traversé une vie riche de création, parsemée de rencontres et de dialogues.

### Œuvre participative

Le « Musée de l'Homme » initié en 1975 par Bernard Josse et présenté dans cette exposition est depuis en perpétuelle (r)évolution. Nous vous invitons à participer à son





cheminement en y apportant un « petit quelque chose » de non périssable et d'original (ou pas) dont vous vous délesterez sans regret !

Exemple non contractuel : un dentier cassé, un noyau d'avocat, un petit jouet, un œil de verre, une vieille peau (de chamois), etc.

Cette exposition prend part à la biennale d'art contemporain, [ARTour](#) 2023

## - Fréquentation

Nombre de personnes présentes au vernissage : **200**

Visite guide du 11 août 2023 : **18**

Visiteurs individuels : **237**

TOTAL : 455

## - Autour de l'exposition

**Un catalogue** (au format d'un cube, volume souvent utilisé dans le travail plastique et littéraire de Bernard Josse) rédigé et mis en page par Alexandre Lavallée avec les contributions de personnalités telles que Pierre-Jean Foulon, Philippe-Henri Coppée, Bertrand Gobbaerts, Benoît Goffin, Michel Delhalle, ...

Cette monographie, publiée après un important travail de dépouillement des archives de l'artiste, est une occasion de parcourir le travail graphique, littéraire et plastique de Bernard Josse. Les 3 domaines étant intimement liés.



Feuilleter quelques pages : <https://www.calameo.com/read/00740155273edec1633ab>



Une vidéo promotionnelle diffusée sur les réseaux sociaux et sur Antenne Centre.

[https://www.youtube.com/watch?v=aRDIPsk65gM&ab\\_channel=CentreDaily-Bul%26Co](https://www.youtube.com/watch?v=aRDIPsk65gM&ab_channel=CentreDaily-Bul%26Co)

**22 juin 2023** – Visite ministérielle

Visite de Bénédicte Linard - Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des femmes.



Bénédicte Linard

24 juin 2023



"Tout est dans tout et vice-versa !"

Cette citation de Alphonse Allais résume parfaitement bien le travail de l'artiste de Bernard Josse, magnifiquement réinterprété par deux artistes dans cette expo rétrospective au [Centre Daily-Bul & Co](#) !

Ici, les images, les textes, les installations et les sculptures se mélangent... et nous font nous interroger sur l'univers plastique foisonnant et énigmatique de Bernard Josse.

Continuer de mieux soutenir les plasticiennes et les plasticiens est une priorité, j'ai donc porté un projet pilote qui permet à 8 opérateurs culturels d'assurer la rémunération des artistes qu'ils exposent.



## 7.2.4 EXPOSITION – ANDRÉ FRANÇOIS

### Dates

Du 7 octobre 2023 au 21 janvier 2024.

### Organisation

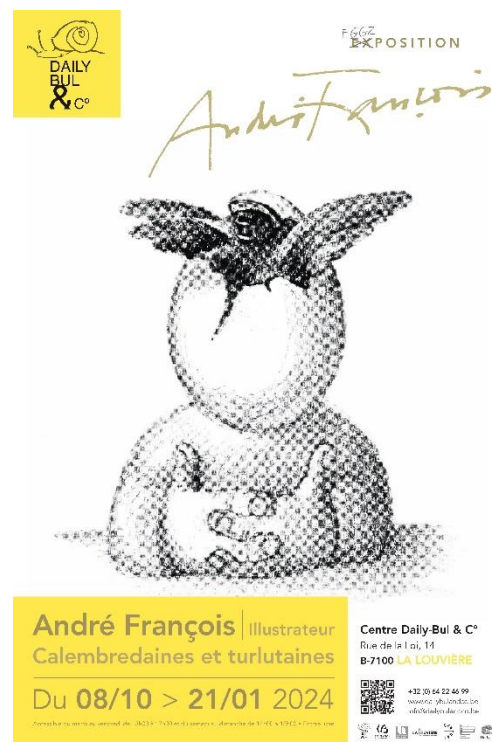
Janine Kotwica

### Graphisme de l’affiche

Pascal Van Roy (Traces Design)

Cette eggzposition met en eggzergue le rôle essentiel joué par André François sur la scène internationale de l’illustration ainsi que sa participation régulière et créative au sein du Daily-Bul dont le petit joyau humoristique et minimaliste : *The Eggzercise Book*, aujourd’hui épuisé.

Les œuvres eggzposées, dont certaines inédites, permettront au visiteur de découvrir ses premiers dessins de presse, ses inoubliables couvertures pour des magazines tels que *Punch*, *The New Yorker* ou encore *Vogue*, ses illustrations pour la jeunesse au trait désinvolte, fantaisiste et libre - dont sa collaboration jouissive avec son ami Jacques Prévert -, ses images pour adultes - moins connues, plus grotesques et souvent plus sombres - témoignant de ses goûts littéraires pour Denis Diderot, Honoré de Balzac, Alfred Jarry, Raymond Queneau ou encore Boris Vian. Une eggzposition eggzceptionnelle à ne rater sous aucun prétexte !



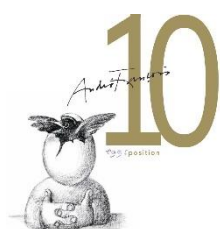
### - Fréquentation

Nombre de personnes présentes au vernissage :

Visites guidées (nombre de participants) & ateliers pédagogiques :

Visiteurs individuels :

TOTAL : 348



### - Autour de l’exposition

#### Un catalogue

Feuilleter quelques pages : <https://www.calameo.com/read/007401552318e15aaf523>





## 7.3 BILAN DE FREQUENTATION

Consultation des archives :

2023					
janv-23	Veys, Christophe	CGII	téléphone	Demande de renseignements sur 10 cinémas de Pol Bury	
	Blondel, Véronique	CGII		Freddy Plongin	
10-01-23	Erdem, Deniz	ULB	Visite sur place	Recherche sur les films de Pol Bury. Visionnage en interne de quelques films	Fonds Daily-Bul
03-03-23	Ducrocq, Sébastien		Archibul	Recherche du catalogue ting -yves rivière	Fonds Daily-Bul
30-03-23	Smolders, Olivier		Archibul	Consultation des archives Edmond Bernhard	Fonds Luc Rémy
25-04-23	Transcultures - Marc Veyrat		Visite sur place	Consultation des documents Bury + Expo	Fonds Daily-Bul
26-04-23	Stefaan Vervoort Postdoctoral researcher	Université de Gand	Mail	Accès aux écrits de Pierre Puttemans	Fonds Puttemans
04-05-23	Vandevelde, Jolien	Bpost	Mail	Demande de reproduction d'un visuel de Pol Bury	Fonds Daily-Bul
02-08-23	Christophe Veys	Centre de la Gravure et de l'image imprimée	mail	Demande d'infos sur Mario Merella	Fonds Batia Mourt Sou
08-08-23	Anne Bambynek	Banque Nationale Belge	Mail	Demande de contact // Œuvre Péji	Fonds Péji
08-08-23	Céline Christiaens	Mill	téléphone	Demande d'infos sur Stéphano Console	Fonds Batia Mourt Sou
09-08-23	Jean Cuvelier	privé	téléphone	Demande d'infos sur une affiche d'Henry Lejeune	Fonds Henry Lejeune
21-08-23	Arthur Ghenne		Téléphone	Demande de visuels d'André Stas publiés dans Mandalas, 100Titres	Fonds 100Titres
17-08-23	Maria Pilar et Lourdes Terrone	Université de Valladolid	Visite sur place	Visite du CDB 2 objectifs : - organisation de la sortie de la publication des actes du colloque - Organisation d'une exposition pour le centenaire du Surréalisme - 2024	
18-09-23	Bjorn Gabriels	Doctorant à l'université d'Anvers	Mail	projet de recherche sur le cinéma belge d'après-guerre, notamment le documentaire. -> Edmond Bernhard	Fonds Luc Rémy
30-09-23	Pearl Huart Cholley	Galerie Kaleidoscope (Paris)	Mail	Demande de renseignements sur la collaboration Sabine Monirys - Daily-Bul	Fonds Daily-Bul
11-11-23	Isabelle Douillet - de Pange	Fondation Folon	Mail	L'influence de Magritte sur Folon et plus largement du surréalisme. Autorisation de reproduction d'un Clocher de Folon	Fonds Daily-Bul
10-11-23	Alice Cantigniau	BAM (Mons)	Mail	Reproduction de trois articles de la revue Daily-Bul. dans la revue Daily-Bul n°6 : "Les expositions" dans la revue Daily-Bul n°9 : "Extraits du dictionnaire de psychiatrie..." et "Les exposés"  dans le cadre de l'exposition l'objet dans le surréalisme en Belgique qui se tiendra du 19 octobre 2024 au 16 mars 2025 au BAM.	Fonds Daily-Bul

Exposition en interne

<b>2023</b>	Expo 2023 - Pol Bury : la main à plume - 11/02/2023 au 14/05/2023	582	<b>1.685 Visiteurs</b>
	Journée mondiale du louviérois – 13/05/2023	300	
	Expo 2023 - Bernard Josse : entre trois émois - 25/06/2023 au 10/09/2023	455	
	Expo 2023 - André François : calembredaines et turlutaines 08/10/2023 au 11/02/2024	348	

## 7.4 LES EDITIONS

Depuis 2021, le Centre Daily-Bul & C° possède sa propre maison d'édition, distincte des éditions Le Daily-Bul, même si une série de services restent mutualisés. Le Centre Daily-Bul & C° est par ailleurs distributeur des éditions Le Daily-Bul.

Cette régularisation a permis une entrée du Centre et des éditions Le Daily-Bul sur le site de référence Banque du livre, ce qui permettra aux publications d'être beaucoup plus accessibles aux librairies et potentiels acheteurs. Elles seront également éligibles lors d'opérations telles que les plans de soutien entrepris par la Fédération Wallonie-Bruxelles durant la période covid. Le travail d'encodage de l'ensemble des publications sur la Banque du livre est encore en cours. Toutefois, le catalogue tenu par l'association des Editeurs singuliers, qui est notre diffuseur, a été mis à jour.

### 7.4.1 BERNARD JOSSE : JOSSOLOGIE

Cet ouvrage retrace le parcours artistiques de Bernard Josse, depuis son enfance jusqu'à ses plus récentes productions. Ce n'est pas un catalogue, bien que sa sortie coïncide avec une exposition rétrospective, mais bien une histoire ponctuée d'images, d'aphorismes et d'anecdotes.

Ouvrir ces quelques pages, c'est prendre le temps de la découverte pour éveiller sa curiosité et faire vagabonder sa créativité.

Prix de vente : 33 euros

ISBN : 978-2-931052-05-1 // Tirage : 300 exemplaires



## 7.4.2 ANDRÉ FRANÇOIS : CALEMBREDAINES ET TURLUTAINES



## 8. VENTES

### 8.1 Ventes au comptoir et commandes

En 2023, le Centre Daily-Bul & C° a facturé 20.002,82 € de ventes au comptoir et/ou commande en ligne, pour un total de 243 transactions.

### 8.2 Foires et salons du livre



En 2023, le Centre Daily-Bul & C° a participé à la 3<sup>è</sup> édition de la Brock'n'Roll Factory qui s'est tenue au Centre de la Gravure.

L'occasion de rencontrer un nouveau public hors des murs du Centre Daily-Bul & C° mais aussi de réaliser de la médiation auprès des écoles.

### 8.3 Diffusion et distribution

En 2023, Le Centre Daily-Bul & C° a reconduit sa contisation auprès des *éditeurs singuliers* qui réunit une cinquantaine d'éditeurs de création, de la poésie au roman graphique en passant par la littérature, les sciences humaines et les beaux livres. Les membres sont principalement issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi de la francophonie.

En 2023, les Éditeurs singuliers ont représenté les éditions Le Daily-Bul et les éditions du Centre Daily-Bul & C° sur les salons suivants :

- Foire du livre, 30 mars au 2 avril 2023, Tours et taxi.
- Salon des Littératures singulières, 23 au 25 juin 2023, Ecuries royales.
- Poetik Bazar, 22 au 24 septembre 2023 , Halles de Schaerbeek.
- Les fugueurs du livre, 2 et 3 décembre 2023.

Les Editeurs singuliers servent également de relais auprès de la Librairie Wallonie-Bruxelles à Paris.

**Librairie Wallonie-Bruxelles**  
27 janvier · 🌐

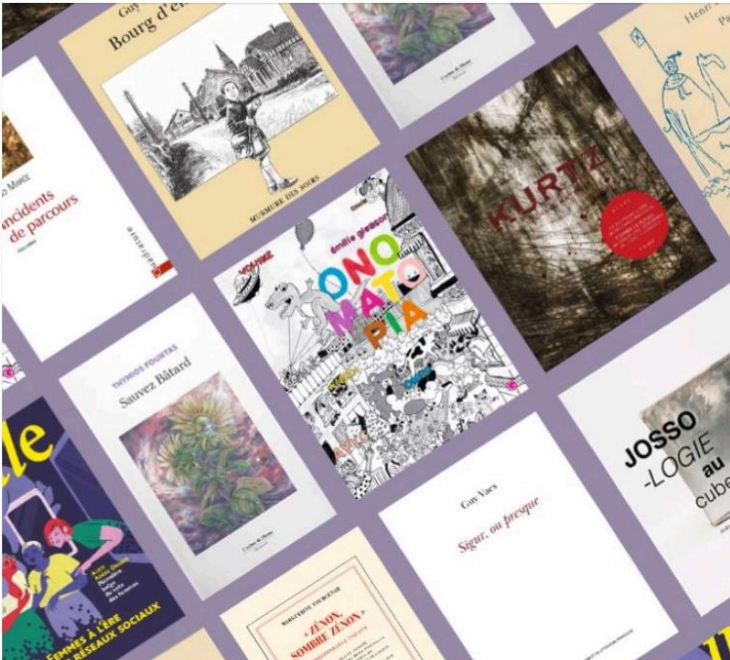
**Cette semaine, nos clients ont aimé:**

- *Onomatopia* d'Emilie Gleason (Éditions Grasset Jeunesse)
- *Incidents de parcours* de Bruno Marée (Éditions Quadrature)
- *AXELLE MAGAZINE N°256 JANVIER-FEVRIER 2024* (Axelle magazine)
- *Kurtz* de Michaël Matthys (FREMOK)
- *Sigur, ou presque* de Guy Vaes (Académie royale de langue et de littérature françaises)
- *Sauvez Bâtard* de Thymios Fountas (L'arbre de Diane)
- *Jossologie au cube : Anthologie de l'oeuvre de Bernard Josse de 1970 à 2021* de Alexandre Lavallée (Centre Daily-Bul & Co)
- *Bourg d'enfance* de Guy Delhasse (Murmure des Soirs)
- « *Zénon, sombre Zénon* » : *correspondance 1968-1970* de Marguerite Yourcenar (Éditions Gallimard)
- *Paul Klee* par Henri Michaux (Éditions Fata Morgana).

**Retrouvez ces livres à la librairie et sur notre site internet :**  
<https://www.librairiewb.com/list-105039/le-top-10/>

-

#belgique #bookoftheday #LisezVousLeBelge



9  
1 commentaire 2 partages

J'aime Commenter Partager

## 9. ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Juillet 2023 marque l'arrivée de Margo Deconinck, conseillère pédagogique au Centre Daily-Bul & C°. Un programme pédagogique a été revu pour l'année scolaire 2023-2024 avec différentes activités en lien avec le Daily-Bul ou directement avec l'exposition en cours de la 3<sup>ème</sup> primaire à la 6<sup>ème</sup> secondaire. Celui-ci a été envoyé à tous les acteurs pédagogiques de la région du Centre.

Cette nouvelle fonction permet de proposer plus d'animations au sein du Centre Daily-Bul & C°, mais aussi dans les classes.

Il existe désormais un parcours jeux pour découvrir chaque exposition de manière ludique. Les enfants sont invités à parcourir les salles à la découverte des œuvres pour répondre à des questions. Ce carnet s'accompagne des divers jeux personnalisés tels que des mots croisés, mots cachés, labyrinthe, ... pour prolonger l'amusement et garder des traces du moment culturel.

### ***9.1 Animations sur le Daily-Bul***

**Pour le primaire**

#### ***La soupe aux proverbes***

Après avoir découvert la pensée Bul et son univers impertinent, les enfants sont sensibilisés aux proverbes, expressions populaires et aphorismes de la langue française. Afin de développer leur créativité artistique et littéraire, ils inventent ensuite de nouvelles expressions teintées d'humour et d'absurdité leur permettant de jouer avec les mots à la manière des Poquettes volantes, livres de poche originaux édités par le Daily-Bul.

#### ***Animots***

Après la découverte didactique de la pensée Bul et de l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants sont initiés au principe des mots-images et à la création de mots-valises. Afin de développer leur créativité artistique et littéraire, ils rédigent ensuite une notice surréaliste sur l'animal ainsi créé à la manière des Poquettes volantes, livres de poche originaux édités par le Daily-Bul.

#### ***Des visages et moi***

Après avoir découvert la pensée Bul et l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants créent un **personnage**, lui inventent un **pseudonyme**, tirent son portrait et rédigent une fausse **biographie** à la manière des différents auteurs du Daily-Bul.

Pour le secondaire

*Qui êtes-vous ?*

Après avoir découvert la pensée Bul et l'univers impertinent de Palone Bultari, les élèves se questionnent sur leur **identité**. Afin de développer leur **créativité**, ils illustrent leur portrait artistique et littéraire sur base de la **revue 12** du Daily-Bul "Qui êtes-vous ?".

## **9.2 Animations sur l'exposition André François (8/10/2023 – 11/02/2024)**

Pour le primaire

*Imagine la suite*

En décembre 2002, l'atelier d'André François, avec toutes ses archives et œuvres, prenait feu. Certaines illustrations ont pu être récupérées.

Mais qu'a-t-il voulu dessiner ?

👉 Les élèves sont invités à imaginer et compléter ces œuvres

*Voyage sur les îles Baladar*

Sur base du livre *Lettre des îles Baladar* de Jacques Prévert et André François, les élèves sont invités à voyager à travers cet univers.

👉 Activité où l'écriture et mise en scène sont intimement liées.

Pour le secondaire

*Eggzercise*

Son livre, *The eggzercise Book*, regroupe vingt-deux illustrations de mots au préfixe ex (eggs!) représentées par un personnage à tête d'oeuf.

👉 Allez-vous en trouver d'autres ?

### 9.3 Les animations en quelques chiffres

Animations 2023					
Date	Ecole/groupe	Classe	Nbr participants	Type d'activités	Lieu
17-03-23	Petit collège de Binche	P4	20	Animation	Centre Daily-Bul & C°
24-03-23	Petit collège de Binche	P4	18	Animation	Centre Daily-Bul & C°
31-03-24	Petit collège de Binche	P5	19	Animation	Centre Daily-Bul & C°
14-04-23	Ecole communale du Centre	P6	20	Animation	Centre Daily-Bul & C°
17-04-23	Ecole communale de Maurage	P5	19	Animation	Centre Daily-Bul & C°
22-05-23	EFC Besonrieux	P6	20	Animation	Centre Daily-Bul & C°
31-08-23	Midi découverte CPAS	Adulte	15	Visite guidée	Centre Daily-Bul & C°
25-09-23	Ecole communale de Piéton	P5/P6	27	Animation	Centre Daily-Bul & C°
03-10-23	Ecole des CRACS	P5	20	Animation	Sur place
03-10-23	Ecole des CRACS	P6	26	Animation	Sur place
10-10-23	Sainte Thérèse Manage	S7	28	Animation	Sur place
19-10-23	Athénée Provinciale LL	S5	16	Visite guidée	Centre Daily-Bul & C°
08-11-23	Maison de quartier	Adulte	25	Visite guidée	Centre Daily-Bul & C°
29-11-23	Institut Paridaens	S3,S4,S5,S6	16	Animation	Sur place
06-12-23	Ecole de Jolimont	P6	26	Animation	Centre Daily-Bul & C°
08-12-23	Brock'n'Roll	P4	16	Animation	Sur place
08-12-23	Brock'n'Roll	P6	14	Animation	Sur place
08-12-23	Brock'n'Roll	S5	21	Animation	Sur place
		<b>TOTAL</b>	<b>366</b>		



## 9.4 Partenariats

### 9.4.1 LE PASS P'TIT LOUP

Depuis 2018, le Centre Daily-Bul & C° collabore avec la Ville de La Louvière dans le cadre de la mise sur pied du Pass P'tit Loup. Le Centre s'engage à accueillir les écoles de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> primaire en leur proposant une visite didactique axée sur la pensée Bul suivie d'un atelier au choix (voir ci-dessus).

Le Pass culture P'tit Loup de la Ville de La Louvière est un parcours de sensibilisation et d'accès à la culture pour les élèves de la 1<sup>ère</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire, scolarisés à La Louvière. Il leur permet de découvrir gratuitement les lieux culturels et touristiques emblématiques de leur ville au travers

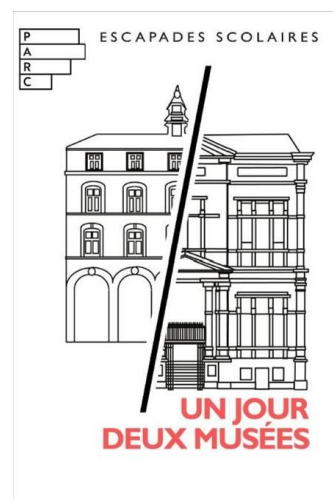


d'activités pédagogiques variées, inscrites dans le cadre scolaire. Le pass culture P'tit Loup a pour vocation de permettre aux élèves de mieux connaître leur patrimoine et d'en devenir les ambassadeurs. Cette initiative rejoint les orientations du Pacte d'excellence qui défend le principe d'un Parcours d'Education Culturelle et Artistique (PECA).

### 9.4.2 CELLULE PÉDAGOGIQUE PARC – VISITES COMBINÉES

En 2018, le Centre Daily-Bul & C° a rejoint la cellule pédagogique de la plateforme PARC afin d'échanger, de participer et de mettre sur pied différentes animations communes aux diverses institutions muséales présentes.

Le Centre Daily-Bul & C° a mis sur pied trois combinés pédagogiques en partenariat avec le Mill, le Musée international du Carnaval et du Masque et le Centre de la Gravure, à destination des enfants de 5 et 6<sup>e</sup> primaire.





- Combiné Centre Daily-Bul & C° et Musée International du Carnaval et du Masque : « Animots, animasques ! »

Au Centre Daily-Bul & C° puis au Musée international du Carnaval et du Masque, jouez avec les mots et les matières et donnez vie à votre animal imaginaire !

**Au Centre Daily-Bul & C° :** après la découverte didactique de la pensée Bul et de l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants sont initiés au principe des mots-images et à la création de mots-valises. Afin de développer leur créativité artistique et littéraire, ils rédigent ensuite une notice surréaliste sur l'animal ainsi créé à la manière des *Poquettes volantes*, livres de poche originaux édités par Le Daily-Bul.

**Au MICM :** Présents un peu partout dans le monde, les masques zoomorphes témoignent des relations homme-animal et permettent d'incarner des esprits de la nature, des divinités, des ancêtres, etc. Après avoir contemplé certaines pièces du musée, les élèves conçoivent leur propre masque zoomorphe, sur base du texte écrit au Centre Daily-Bul & C°.

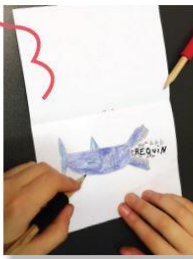

**Centre Daily-Bul & C° et  
Musée international du Carnaval et du Masque**

**ANIMOTS, ANIMASQUES !**

Au Centre Daily-Bul & C° et au Musée international du Carnaval et du Masque, les élèves jouent avec les mots et les matières et donnent vie à leur animal imaginaire !

**Centre Daily-Bul & C°**

Après la découverte didactique de la pensée Bul et de l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants sont initiés au principe des mots-images et à la création de mots-valises. Afin de développer leur créativité artistique et littéraire, ils rédigent ensuite une notice surréaliste sur l'animal créé à la manière des *Poquettes volantes*, livres de poche originaux édités par Le Daily-Bul.

**Musée international du Carnaval et du Masque**

Présents un peu partout dans le monde, les masques zoomorphes témoignent des relations homme-animal et permettent d'incarner des esprits de la nature, des divinités, des ancêtres, etc. Après avoir contemplé certaines pièces du musée, les élèves conçoivent leur propre masque zoomorphe, sur base du texte écrit au Centre Daily-Bul & C°.

Durée : 2h par site.  
Quand : toute l'année sur réservation (fermé le lundi).  
Pique-nique : sur réservation et sous conditions.  
Tarif : Centre Daily-Bul & C° : 2€/personne - MICM : 4€/personne (max. 25 personnes/groupe)

22

- Combiné Centre Daily-Bul & C° et MiLL : « Des visages et moi »

Situés à deux pas l'un de l'autre, le Mill et le Centre Daily-Bul & C° sont plus que des voisins. Ils partagent, du fait de leurs collections respectives, une certaine vision du surréalisme hainuyer. Laissez-vous tenter par une expérience inédite !

**Au Centre Daily-Bul & C°** : après une visite didactique à la découverte de la pensée Bul et de l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants créent un personnage, lui inventent un pseudonyme, imaginent son œuvre et sa biographie.

**Au Mill** : les enfants transposent en volume le personnage inventé au Centre Daily-Bul & C°. Ils réalisent en argile son portrait avec ses expressions et sa personnalité, à l'image des sculptures réalisées par Idel Ianchelevici. Véritables portraits ou personnages imaginés, les sculptures témoignent de l'intérêt de l'artiste pour la figure humaine.

**Centre Daily-Bul & C° et Mill**

## DES VISAGES ET MOI

Situés à deux pas l'un de l'autre, le Mill et le Centre Daily-Bul & C° sont plus que des voisins. Ils partagent, de par leurs collections respectives, une certaine vision du surréalisme hainuyer. Laissez-vous tenter par une expérience inédite !

**Centre Daily-Bul & C°**  
Après une visite didactique à la découverte de la pensée Bul et de l'univers impertinent de Palone Bultari, les enfants créent un personnage, lui inventent un pseudonyme, imaginent son œuvre et sa biographie.




**Mill**  
Les enfants transposent en volume le personnage inventé au Centre Daily-Bul & C°. Ils réalisent en argile son portrait avec ses expressions et sa personnalité, à l'image des sculptures réalisées par Idel Ianchelevici. Véritables portraits ou personnages imaginés, les sculptures témoignent de l'intérêt de l'artiste pour la figure humaine.

Durée : 2h par site.  
Quand : toute l'année sur réservation (fermé le lundi).  
Pique-nique : sur réservation et sous conditions.  
Tarif : Centre Daily-Bul & C° : 2€ /personne - Mill : 3€ /personne. (max. 25 personnes/groupe)

23

## 10. RAYONNEMENT ET ACTIVITÉS EXTRA-MUROS

### 10.1 Prêts et projets externes

#### 10.1.1 EXPOSITION UNIVERSITÉ DE PAVIE, 2 AVRIL AU 2 JUIN 2023



### 10.1.2 FABULIVRES (MARIEMONT), 22 ET 23 AVRIL 2023



Première édition de « FABULIVRE, fête et laboratoire du livre ». Organisé par l'Atelier du Livre ainsi que le Domaine & Musée royal de Mariemont, ce week-end d'activités invite à venir interroger le livre mais aussi les mots, les images, l'outil.

Le livre : un objet de collection, mais aussi un objet source de lien - connu, feuilleté, manipulé. Le temps d'un week-end, Mariemont propose donc un terrain d'exploration accessible au public adulte ou familial, aux connaisseurs ou au curieux. Retrouvez-y un espace de rencontre avec des professionnels, des tables d'ateliers, des coins pour écouter, des installations pour découvrir, des lieux extérieurs ou intérieurs pour déambuler, un laboratoire où chacun est incité à regarder, tester ou mettre en pratique.

Le Centre Daily-Bul & C° était présent dans l'espace boutique de l'évènement. Un dépôt de quelques titres a été attribué pour le week-end.

### 10.1.3 PRÉSENTATION DU LIVRE POL BURY. LIVRE ET ÉCRITS À LA LIBRAIRIE TSCHANN, LE 28 AVRIL 2023

Pol Bury fréquentait en voisin la librairie Tschann, habitant tout près, Boulevard Raspail.



Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC, s'entretiendra avec l'auteure, Frédérique Martin-Scherrer.

Le sculpteur Pol Bury occupe une place prépondérante dans l'art cinétique du XXe siècle. Si ses débuts en peinture ont été marqués par l'influence du surréalisme, il s'en éloigne par la suite en rejoignant le groupe Cobra. Son cheminement personnel le conduit à abandonner la peinture pour la sculpture, avec la création d'objets animés de mouvements lents et aléatoires. Sa participation à la 32e Biennale de Venise en 1964 signe le début d'une carrière internationale, confirmée ultérieurement par de grandes rétrospectives qui parcourent les Etats-Unis et l'Europe. Travailleur infatigable, il développe la pratique de son art sous diverses formes : sculptures, travaux graphiques, films, bijoux, estampes numériques, œuvres monumentales, fontaines... Or, du début de sa carrière à la fin, Pol Bury n'a cessé d'écrire et de publier des livres.

L'essai Pol Bury. Livres et écrits explore cette dimension importante de l'œuvre de l'artiste, en montrant comment son écriture de création littéraire s'articule avec sa pratique de la sculpture cinématique.

## 10.1.4 CONFRÉRIE DE L'ESCARGOT DE MONTBLIART



## L'Académie de Montbliart fête ses 70 ans

Sont intronisés lors du 8ème chapitre de la Confrérie de l'escargot de Montbliart le 24 septembre 2023 : Jean-Claude Derudder, Yves Destrée, Céline Ghenne, Daniel Pelletti, Jean-Claude Saudoyez, Bérengère Thiry.

### Historique

Le 26 avril 2014, pour pérenniser les 60 ans de la création de l'Académie de Montbliart, l'Administration Communale de Sivry-Rance a baptisé la Maison de Village de Montbliart « Salle Daily-Bul », nom encadré vertement par ses deux escargots emblématiques. Deux panneaux lui font face : l'un raconte l'histoire de l'Académie de Montbliart, l'autre celle du Daily-Bul toujours actif.

C'est ce jour-là aussi qu'a été créée la Confrérie de l'Escargot de Montbliart.

## 11. COMMUNICATION

### 11.1. Communication offline

#### FLYERS ET AFFICHES

Pour chaque exposition plusieurs flyers et affiches sont imprimés. Une partie des flyers sont envoyés aux personnes le souhaitant de notre listing. Les autres sont déposées à différents endroits de la région avec quelques affiches.

#### CARTE DE VISITE

Chaque membre de l'équipe a reçu des cartes de visite personnelles pour informer sur nos coordonnées. Un moyen utile pour que l'on se souvienne de nous et que l'on nous contacte.

### 11.2. Communication online

#### 11.2.1 LE SITE INTERNET DU CENTRE DAILY-BUL & C°

[www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

En 2022 et 2023, un important travail de refonte du site internet a été mené en interne. Le site internet, créé et mis en ligne en 2009, date de création du Centre Daily-Bul & C° devient un brin désuet et ne permet plus une consultation intuitive et ergonomique. Cet énorme chantier numérique a été mené par l'équipe et est resté invisible aux yeux du public le temps de convertir l'ancien site web développé et codé en html vers une plateforme CMS. Ce nouveau concept permettra également d'ouvrir une boutique en ligne de toutes les éditions et merchandising présents au bookshop du Centre Daily-Bul & C°. Le nouveau site sera dévoilé au public dans le courant de l'année 2024.

Une nouvelle fonctionnalité développée sur le site web et qui sera fort utile pour nous différentes activités ; la réservation en ligne via un formulaire. Anciennement, il fallait contacter le Centre par téléphone ou par mail pour réserver une activité proposée dans le cadre d'une exposition ou pour réserver un atelier pédagogique. En 2024, l'équipe utilisera toujours ces moyens de réservations, pour éviter la fracture numérique, et proposera un moyen de réservation supplémentaire et davantage ergonomique via un formulaire en ligne.

Il est également possible de télécharger les dossiers pédagogiques mais aussi d'écouter un extrait de la *Marche de Montbliart* ou le poème *Vaches*. Quant aux différentes conversations qui ont eu lieu au Centre Daily-Bul & C°, elles sont mises en ligne et peuvent être écoutées intégralement, de 2010 à 2019, soit 12 enregistrements audio.

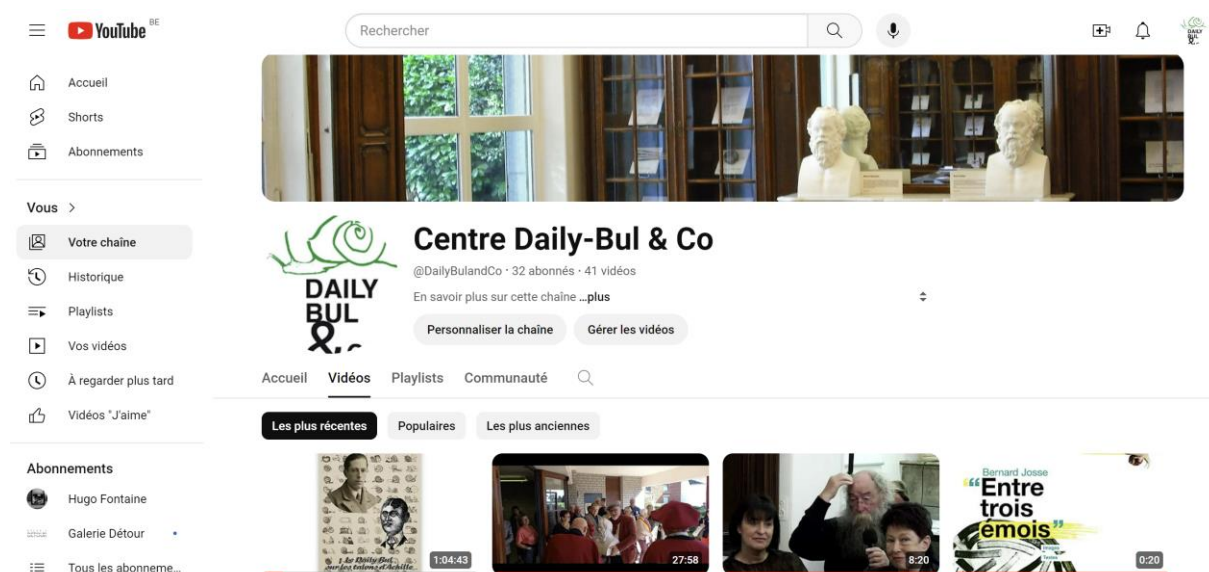
Le site sert de lien avec la base de données des archives, *Archibul*. -> [www.archibul.be](http://www.archibul.be)



Le moteur de recherche **Archibul** a été développé à partir du logiciel OMEKA (Dublin Core). Un logo spécifique lui a été attribué et le nom de domaine a été réservé afin d'augmenter sa visibilité et son référencement dans les moteurs de recherche les plus utilisés.

Archibul permet d'effectuer des recherches transversales à travers les différents fonds conservés au Centre Daily-Bul & C°. Aujourd'hui, 12 fonds sont accessibles sur Archibul, ce qui représente 4.069 notices, dans le respect de l'arborescence des fonds prescrits lors des précédents comités d'archivage.

## 11.2.2 CHAÎNE YOUTUBE



Depuis 2016, le Centre Daily-Bul & C° est présent sur [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UC...) où il propose différentes capsules vidéo liées aux activités du Centre.

En 2023, les capsules réalisées dans le cadre de l'exposition *Entre trois émois* de Bernard Josse sont venues renforcer l'offre mise en ligne par le Centre. Au total, 41 vidéos sont visibles sur la chaîne. Soit, 7 de plus que l'an dernier.

Avec l'accord de la Cinémathèque, le film sur le Daily-Bul réalisé par Arthur Ghene est disponible sur notre chaîne : [https://www.youtube.com/watch?v=aCvaPxGHMCU&t=141s&ab\\_channel=CentreDaily-Bul%26Co](https://www.youtube.com/watch?v=aCvaPxGHMCU&t=141s&ab_channel=CentreDaily-Bul%26Co)

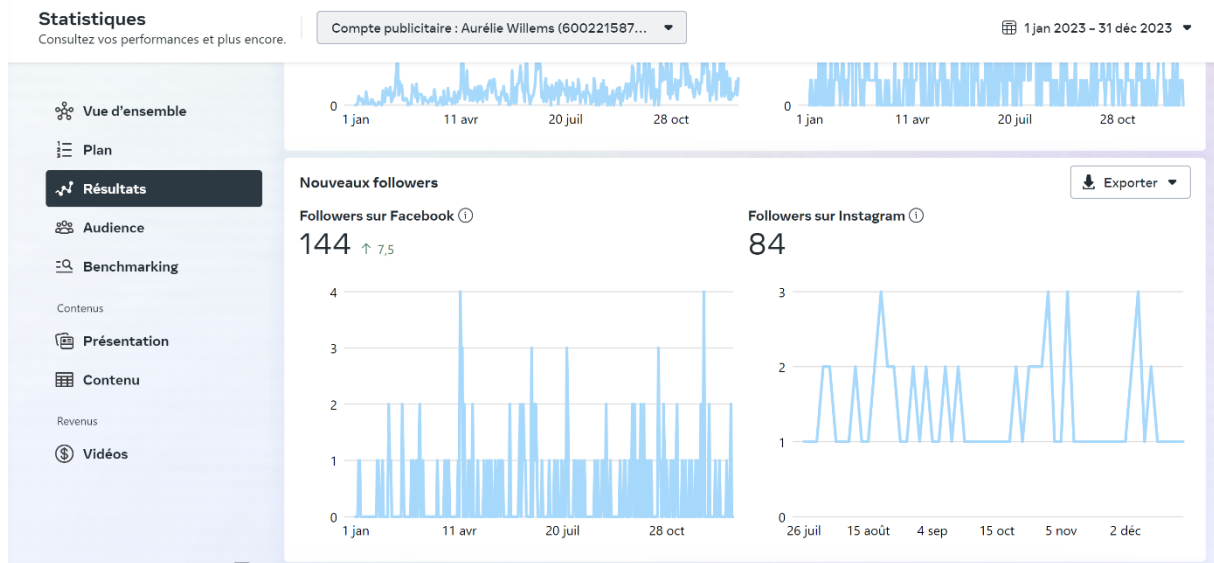
Cette présence sur Youtube offre également une plus grande visibilité sur le web grâce aux robots de référencement des moteurs de recherche.

## 11.2.3 RÉSEAUX SOCIAUX

Avec l'arrivée en juillet 2023 de Margo Deconinck, chargée de communication, une **identité visuelle** s'est mise en place afin de reconnaître le Centre Daily-Bul & C°. La présence de la couleur verte est récurrente. Un **plan de communication** a été créé pour diversifier les publications. On retrouve huit sections : exposition, événement, pédagogique, la vie au Centre Daily-Bul & C° (interne), partenariat, presse, archives et journée nationale.

Pour la réalisation de celles-ci, un compte **Canva Pro** a été créé.

En 2023, la page **Facebook** a été « likée » par 1.721 personnes qui suivent et reçoivent les actualités régulières postées par les membres de l'équipe mais aussi par nos fidèles lecteurs.

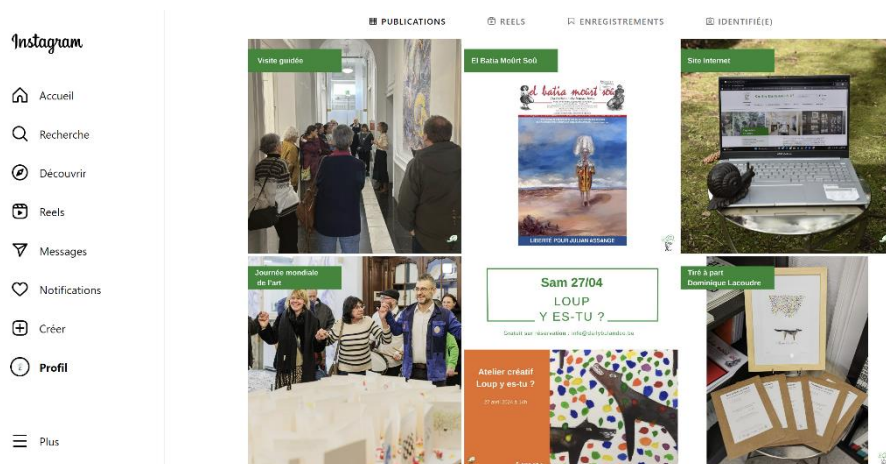


Une application a été développée pour intégrer automatiquement le fil d'actualités Facebook sur la page d'accueil du site internet. Les personnes qui ne sont pas présentes sur Facebook peuvent ainsi avoir accès au contenu qui y est posté.

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Types												Exposition
Thème												Dernière semaine de l'exposition
Objectif												Inciter les visiteurs à venir
Canaux												Facebook & Instagram
Boosté/sponsorisé												/
Statut												Fait
Lien/remarques												
	4	5	6	7	8	9	1					
Types	Partenariat			Partenariat		Pédagogique						
Thème	Appel créateurs Brock'N'Roll			Journée du patrimoine		Les offres pédagogiques						
Objectif	Partager la demande			Parler de la BALADE DES PETITS		P.A.R.C.						
Canaux	Facebook + story Instagram			Facebook et Instagram		Facebook et Instagram						
Boosté/sponsorisé	/			/		/						
Statut	Fait			Fait		Fait						
Lien/remarques	<a href="https://www.brocknrollfactory.be/">https://www.brocknrollfactory.be/</a>			<a href="https://www.centrisse.be/">https://www.centrisse.be/</a>		Identifier PARC						
	11	12	13	14	15	16	1					
Types	Exposition	Daily-Bul & Co/Behind the scenes	Partenariat	Partenariat	Pédagogique							Événement
Thème	Merci Bernard Josse-fin de l'exposition	Œuvres André François	Félicitation Charlotte	Programme pédagogique								8ème chapitre de la Conférence
Objectif	Remercier les visiteurs	Partager le quotidien du Daily-Bul	Mettre en avant de jeunes artistes	Annoncer l'arrivée du programme								Annoncer l'événement
Canaux	Facebook et Instagram	Story Facebook et Instagram	Facebook et Instagram	Facebook et Instagram								Facebook et Instagram
Boosté/sponsorisé	/	/	/	/								/
Statut	Fait	Fait	Fait	Fait								Fait
Lien/remarques	Merci à nos visiteurs, Alexandre Lavoie	Selfie comionnette			Envoyer un mail pour le recevoir							
	18	19	20	21	22	23	2					
Types	Partenariat		Pédagogique	Partenariat	Exposition							Événement
Thème	Balade Totémus		Combiné Mill	Film d'Arthur Ghénne sur Clément	Vernissage + André François							8ème chapitre de la Conférence
Objectif	Parler du partenariat		Présenter le combiné Mill	Retour sur l'événement	Annoncer la date du vernissage							Partager les valeurs et les messages
Canaux	Facebook et Instagram		Facebook et Instagram	Facebook et Instagram	Facebook et Instagram							Story Instagram et Facebook
Boosté/sponsorisé	/		/	/	/							/
Statut	Fait		Fait	Fait	Fait							/
Lien/remarques			<a href="https://infolettre.hainaut.be/">https://infolettre.hainaut.be/</a>									
	25	26	27	28	29	30						
Types		Événement		Pédagogique	Daily-Bul & Co/Behind the scenes							
Thème		8ème chapitre de la Conférence		Animation "Qui suis-je?"	Montage expo							
Objectif		Retour en images de l'événement		Explication de l'activité	Partager le quotidien du Daily-Bul							
Canaux		Facebook et Instagram		Facebook et Instagram	Story Facebook et Instagram							
Boosté/sponsorisé		/		/	/							
Statut		Fait		Fait	Fait							
Lien/remarques												

En 2019, le Centre Daily-Bul & C° a créé son propre compte **Instagram** qui est également lié automatiquement à la page Facebook.

Au 22 avril 2024, le Centre avait partagé 309 publications. Il est suivi par 794 abonnés.



## 11.2.5 NEWSLETTER

En 2023, sept newsletters ont été envoyés à partir du site *Brevo* qui permet de générer et envoyer du contenu en masse.

- Exposition Pol Bury, la main à plume. Vernissage ce vendredi 10/02/2023 (3 février 2023)
- Journée Mondiale du Louviérois °° 13 mai 2023 (5 mai 2023)
- Bernard Josse /// Entre trois émois // °° 25 juin 2023 (16 juin 2023)
- Bernard Josse °° Visite guidée /// vendredi 11 août 2023 à 19h (8 août 2023)
- Programme pédagogique (12 décembre 2023)
- Exposition **André François** Calembredaines et turlutaines (29 septembre 2023)
- Bonne année 2024 🇧🇪 (28 décembre 2023)

## 12. INTERVENTION DES POUVOIRS SUBVENTIONNANT ET PARTENARIATS

### 12.1. Fédération Wallonie-Bruxelles

Le Centre bénéficie d'une subvention récurrente de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre de son contrat-programme (2021-2025). Il assume sur fonds propres – outre l'administration, le personnel, les publications, les activités et le nettoyage – les postes suivants : frais de téléphone, maintenance de la base de données, leasing de la photocopieuse, assurances, matériel d'archivage, petites fournitures, matériel d'exposition, développement et mises à jour du site internet, etc.



## **12.2. Province de Hainaut**

- Hainaut Culture Tourisme : subvention pour les expositions (8.000 euros), achats de catalogues, envois de mailings (+/- 1.600 adresses en Belgique), diffusion des affiches et flyers.
- Relais presse : site et portail de la Province, *Dialogue Hainaut*, newsletter, partage de publications et événements Facebook.
- Bibliothèque centrale de la Province de Hainaut : partenariats dans le cadre de manifestations littéraires et pédagogiques.
- Service Audiovisuel : matériel de projection, sonorisation et mise à disposition de projectionnistes.
- Secteur Education permanente et Jeunesse : mise à disposition d'animateurs dans le cadre d'activités et de rencontres.

## **12.3. Ville de La Louvière**

- À partir de 2016, un transfert de la masse salariale affectée précédemment par la Ville de La Louvière au détachement d'une personne a permis de créer le poste de direction à temps plein (en complément et remplacement du poste de coordinateur à temps partiel) et ce pour un montant annuel de 39.996 €.
- Prise en charge des frais de fonctionnement, d'entretien et de réparation du bâtiment (alarmes, ascenseur, éclairage, jardin, chaudière, adoucisseur d'eau, petits travaux, ...).
- Relais Presse (*La Louvière à la Une*, newsletter...)
- Prêt de matériel lors d'événements : chaises, praticable...
- Possibilité d'impression via l'imprimerie communale à des tarifs attractifs.

# **13. PARTENARIATS**

## **13.1 Partenariat structuré : Central**

En 2023, Central a souhaité remplacer l'aide en terme de service du personnel et de comptabilité en attribuant un subside ponctuel.

Suite à cette modification, une convention annuelle a été établie entre les deux partenaires.

Par cette convention, on peut identifier les différents services mis à disposition par Central :

- Service technique et régie : montage et démontage des expositions, sonorisation des discours, prêt de véhicules pour certains transports.
- Gardiennage : lors de la Biennale ARTour, le Centre Daily-Bul & C° met ses salles à la disposition de Central afin d'accueillir une exposition s'inscrivant dans la thématique de

la Biennale et en assure une partie du gardiennage ainsi que la promotion (mailings et réseaux sociaux). Dans le cadre de ce partenariat, Central prend en charge la moitié du gardiennage par un étudiant ou un vacataire les week-ends et jours fériés (de juin à début septembre).

- Billetterie : gestion des réservations pour les spectacles coproduits (Musique au salon, etc.).

### **13.2 Partenariats réguliers**

- Participation à PARC, la Plate-forme muséale en région du Centre ([www.parcmuseum.be](http://www.parcmuseum.be)).
- Archives de la Ville de La Louvière (archivage et prêt de documents).
- Culture et vous, réunissant citoyens et acteurs culturels de La Louvière.
- Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (synergies en matière de calendrier, prêt d'œuvres, coproduction de rencontres, etc.).
- Musée Ianchelevici devenu Mill en 2017 (synergies en matière de calendrier, prêt de matériel d'exposition et réserves mutualisées au Centre Daily-Bul & C°, etc.).
- PEP'S Fédération Wallonie-Bruxelles (numérisation).
- Asbl Aram (captations sonores).
- Fondation Folon (prêt prolongé des socles pour l'exposition des sculptures de Pol Bury dans le jardin).
- Centre FM – Radio locale qui fait systématiquement la promotion de nos événements.
- Bibliothèques provinciales : ateliers d'écriture régulièrement tenus par M.-C. Jaumotte au sein du Centre et en lien avec ses activités.

## **14. AFFILIATIONS ET ABONNEMENTS**

Le Centre s'est affilié à l'Association des Archivistes Francophones de Belgique, ce qui permet d'être en communication constante avec des archivistes via un forum de discussion, mais également de recevoir des bulletins d'information sur les différentes actualités parues dans le milieu des archivistes et sur les formations ou colloques portant sur le traitement des archives.

Le Centre s'est également affilié à la fédération Musées et sociétés en Wallonie (MSW – voir le portail des musées [www.museesenwallonie.be](http://www.museesenwallonie.be)).

Le Centre est abonné au *Carnet et les Instants*, à la revue *Libelle*, à la *Lettre du Patrimoine* et s'est inscrit pour recevoir de multiples newsletters (Comptoir des Editeurs, Mac's, Maison du Livre, Passa Porta, Tropismes, Librairie Wallonie-Bruxelles, etc.).

## 15. PERSPECTIVES 2024

En 2024, le Centre Daily-Bul & C° s'engage à poursuivre sa mission de diffusion culturelle tout en explorant de nouvelles avenues créatives et pédagogiques.

### 15.1. Archivage

En 2024, l'archiviste sera prioritairement mobilisée sur les archives du fonds Bernard Josse mais également sur les archives radiophoniques de Thierry Genicot et le traitement du fonds Suzy Embo.

### 15.2. Activités et publications

Les activités et publications du Centre Daily-Bul & C° s'organiseront autour de deux grands temps forts :

1. L'Exposition « Dominique Lacoudre – Je ne sais faire preuve de discipline que dans l'indiscipline (Achille Chavée) » qui se tiendra du 1<sup>er</sup> mars au 25 août 2024 (commissariat par Alain de Wasseige)

En ce premier semestre 2024, le Centre Daily-Bul & C° à La Louvière a le plaisir de présenter l'exposition des œuvres réalisées par Dominique Lacoudre (Préligueux, 1966 - ) à l'occasion de sa résidence au sein du Centre Daily-Bul & C°.

En effet, lors de l'édition 2023 du Laetare (Carnaval de La Louvière), l'artiste français a séjourné et vécu au rythme des sabots et des tambours louviérois et s'est intéressé aux différents acteurs qui préparent, forment et participent au Laetare. Accompagné de sa caméra, de ses crayons de couleurs et de son appareil photographique, il a rencontré un louageur, une femme de Gille, suivi une société et les citoyens participant à la fête pour chasser l'hiver tout en déambulant dans la ville de La Louvière.

Immergé dans le folklore local, l'artiste s'est aussi nourri des collections du Centre Daily-Bul & C° et de ses nombreux artistes : Achille Chavée, Fernand Liénaux, Serge Poliart ou encore Suzy Embo et Claire Kirkpatrick. Des pièces de ces artistes seront aussi présentées dans l'exposition.

C'est donc à une visite mêlant à la fois folklore et culture, passé et présent, joie et réflexion, dessins, aquarelles, grands formats, petits formats, photographies, vidéos, archives... et confettis ! que vous convie Dominique Lacoudre.

2. La double-exposition « Ça est deux pipes » - Manifestes et contremanifestes surréalistes et Luna Lambert. Quand l'œuvre manifeste qui ouvrira le 26 septembre 2024

Si l'artiste hennuyère Luna Lambert nous offre une relecture contemporaine du texte d'André Breton, l'exposition historique, quant à elle, explorera les relations que les surréalistes belges et, en particulier louviérois, ont entretenues avec le premier *Manifeste du surréalisme* d'André Breton.

Entre admiration et contestation, pratiques artistiques empruntées de surréalisme et refus des dogmes, les relations complexes qui unissent les surréalistes belges et français nous offrent un fascinant terrain d'exploration plastique et littéraire qui nous place au centre de la question : mais de quoi donc le surréalisme est-il le nom ?

### ***15.3. Médiation des publics***

Par ailleurs, 2024 verra davantage encore le développement des activités pédagogiques et de médiation du Centre Daily-Bul & C° avec l'inscription de celles-ci dans le PECA et le développement d'une offre « individuels et familles » beaucoup plus étendues ainsi que la traduction en néerlandais de nos documents de visite et cahiers-jeux pour enfants.

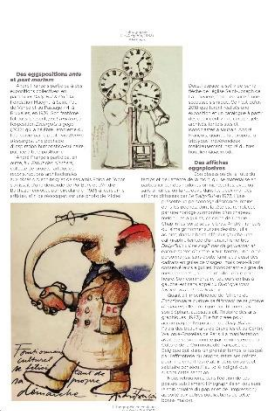
# 16. ANNEXE – REVUE DE PRESSE

## Pol Bury : une nouvelle exposition

Publié le 10 février 2023 à 10:09



Les célébrations autour du centenaire de Pol Bury, nous réservent encore quelques surprises. Ainsi, une nouvelle exposition ouvrira ses portes ce samedi. Elle s'intitule Pol Bury, La main à plume. Pour en parler, nous avons reçu la commissaire de cette exposition, Mme Frédérique Martin Scherrer



## Centre Daily-Bul & C°

### Coordinatrice scientifique et artistique

Céline De Potter

### Conseillère pédagogique et responsable communication

Margo Deconinck

### Responsable administrative

Bérengère Thiry

### Responsable des collections et archives

Aurélie Willems

### Contact et prêts intermuséaux

Centre Daily-Bul & C°

Rue de la Loi, 14

B-7100 La Louvière

Tél. / fax : 0032 (0)64 22 46 99

[info@dailybulandco.be](mailto:info@dailybulandco.be)

[www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

### Horaires

Consultation des archives  
sur rendez-vous

Ouvert du mardi au vendredi  
de 13h à 17h

### Expositions

Du mardi au vendredi  
de 13h à 17h

Du samedi au dimanche  
de 14h à 18h

Possibilité de visites guidées ou scolaires

