

LILLAS

*Italian talents
& Masters of matter*

N°120 Winter 2024 - 18€



9 771780 792003

French Collector's Edition

Artgenda



Pol Bury, Untitled, 1945, oil on canvas, Brussels, private collection

MANIFESTES ET CONTREMANIFESTES SURREALISTES

> 9/03/2025

Cette rétrospective plonge les visiteurs dans le côté historique du surréalisme. À noter : des correspondances inédites d'André Breton et de René Magritte et des œuvres inédites de la période surréaliste de Pol Bury.

This retrospective immerses visitors in the historical side of surrealism. Noteworthy: previously unpublished correspondence between André Breton and René Magritte, as well as previously unseen works from Pol Bury's surrealist period.

La Louvière Centre Daily-Bul & C° dailybulandco.be



Opgeschorf, Peter Morrens, 2021.
photo We Document Art, courtesy Kristof De Clercq Gallery

OEEEEUUUVVRE DE PETER MORRENS

> 2/03/2025

À la fois ludique et généreuse, l'œuvre particulièrement variée de Morrens montre sa fascination pour la transgression des règles. L'artiste joue avec le contraste entre calme et agitation afin d'interroger les conventions et les préjugés.

Both playful and generous, Morrens' particularly varied body of work reveals his fascination with the transgression of rules. The artist plays with the contrast between calm and agitation to question conventions and prejudices.

Leuven M mleuven.be

COMPRESSEUR

15/12/2024 - 6/04/2025

L'artiste américain Daniel Turner (1983) prélève sur des sites spécifiques des matériaux et des équipements laissés par les anciens occupants qu'il transforme pour invoquer l'esprit du lieu. Cette fois, c'est l'ancienne prison de Forest.

The American artist Daniel Turner (1983) extracts materials and equipment from specific sites left by former occupants, which he transforms to evoke the spirit of the place. This time, it's the former Forest prison.

Grand-Hornu Macs mac-s.be



Daniel Turner, Compresseur, extract from the film, 34'08", 2024

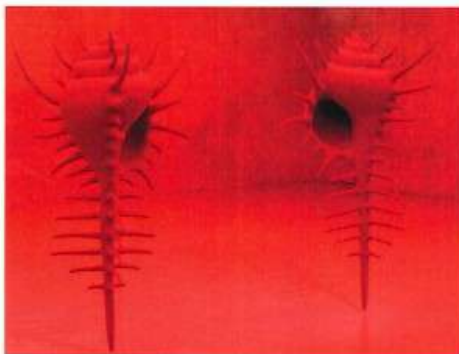
MONIRA AL QADIRI. THE ARCHAEOLOGY OF BEASTS

> 9/03/2025

Cette artiste internationale entremêle mythes anciens et faits récents dans des créations qui oscillent joyeusement entre humour et beauté, tout en laissant transparaître une violence sous-jacente et une réflexion sur les notions d'Humain et de Bête.

This international artist intertwines ancient myths and recent events in creations that joyfully oscillate between humor and beauty, while revealing an underlying violence and a reflection on the notions of Human and Beast.

Brussels Bozar bozar.be



Monira Al Qadiri, Gastronomer, 2023, commissioned by Kunsthau Bregenz with the support of Rossogranada AG, Zurich © Photo Markus Tretter



Emily Mae Smith, Rogue Wave (2016), courtesy of the artist and Tamara Real Estate Holdings, Inc. in collaboration with Zabudowicz Collection
Photo © Hugard & Vanoverschelde

EMILY MAE SMITH X RENÉ MAGRITTE

> 2/03/2025

Un dialogue personnel unique s'établit entre une trentaine d'œuvres de cette jeune peintre new-yorkaise et l'univers fascinant de Magritte par un sens aigu de la construction de l'image et le goût pour l'humour noir.

A unique personal dialogue is established between around thirty works by this young New York painter and the fascinating universe of Magritte, through a keen sense of image construction and a taste for dark humor.

Brussels Musée Magritte musee-magritte-museum.be



Naissance du mouvement, Envol 1, 1922-1968 © Nadia Léger
© Photo IMAV éditions © ADAGP

NADIA LÉGER. UNE FEMME D'AVANT-GARDE

> 23/03/2025

Voyage dans l'univers de Nadia Khodossievitch-Léger (1904-1982), figure de l'art du XX^e siècle et femme d'exception, tout à la fois peintre prolifique, éditrice de revue, collaboratrice de son époux Fernand Léger.

A journey into the world of Nadia Khodossievitch-Léger (1904-1982), a prominent figure of 20th-century art and an exceptional woman, who was at once a prolific painter, magazine editor, and collaborator with her husband, Fernand Léger.

Paris Musée Maillol museemailloil.com